

233. Psalm 150 /Alleluja, chwalcie Pana/

- C/D F/G C/D G/A**
1. Alleluja! Chwalcie Pana u świątyni bram!
C/D D/E F/G G/A
Chwalcie Go na niebiosach pośród gwiazd!
C/D F/G C/D G/A
Chwalcie Go za wielkie dzieła Jego rąk,
C/D D/E F/G G/A
Chwalcie Go, bo króluje pośród nas!
F/G G/A a/h G/A F/G G/A a/h
Wszystko co żyje niech chwali Go! Alleluja!
2. Chwalcie Pana dźwiękiem rogu, chwalcie Go,
Chwalcie Go na cytrze i na harfie,
Chwalcie Go na bębnach, chwalcie tańcem,
Dźwięczcie struny, niech zaśpiewa flet.
3. Na cymbałach dźwięcznych chwalcie Pana,
Na cymbałach brzęczych chwalcie Go.
Na cymbałach dźwięcznych chwalcie Pana,
Na cymbałach brzęczych chwalcie Go.

234. Gwiazdo zaranna

E A E fis C H7 E
Gwiazdo Zaranna, Obluczona w słońce, módl się za nami.
Chwały Ikono, Dziewico posłuszna, módl się za nami.
Gwiazdo Przewodnia, Służebnico Pańska, módl się za nami.
Matko Żyjących, Początku Kościoła, módl się za nami.
Bogurodzico, Córo Twego Syna, módl się za nami.
Znaku Nadziei, Mieszkanie Mądrości, módl się za nami.

235. Jezus Chrystus moim Panem jest

e G D e
Jezus Chrystus moim Panem jest, alleluja. 2x
a e D e
On kocha mnie, On kocha mnie, alleluja.

236. Pewnego dnia Noe do lasu wszedł

- C G**
1. Pewnego dnia Noe do lasu wszedł,
C
by zebrać wokół siebie wszystkie zwierzęta,
F
bo rozgniewany Pan Bóg chciał zesłać na świat potop,
G C
lecz nie z winy zwierząt, więc ocalił je.

C G
Ref. Tu stoją krokodyle i orangutany,
C
dwa malutkie wężyki i królewski orzeł,
F
i kot, i mysz, i bardzo duży słoń,
C G7 C
dlaczego jeszcze nie ma dwóch jednoroźców?
CGC
La la la...

2. Zwierzęta szybko do arki szły,
bo wielka, czarna chmura była już na niebie,
i kropla po kropli zaczęło padać,
lecz nie z winy zwierząt, więc ocalił je.
3. Z ulewy tej na ziemi potop był,
lecz w arce było dobrze ludziom i zwierzętom,
i Noe już nie myślał o jednoroźcach,
to nie jego wina, że spóźniły się.
4. Z historii tej naukę sobie weź,
nie spóźniaj się, gdy Pan Bóg łaski swoje daje,
bo spotka cię los dwóch jednoroźców,
arka Bożej łaski odpłynie w dal.